

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ПЕТРОЗАВОДСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ
ИМЕНИ А.К. ГЛАЗУНОВА»

СОГЛАСОВАНО
Учебно-методическим советом
(протокол от «17» марта 2025 г. №7)

УТВЕРЖДАЮ
Проректор
по учебной и воспитательной работе

О.В. Шмакова
«17» марта 2025 г.

Кафедра музыкальной педагогики и гуманитарных дисциплин
(название кафедры)

Рабочая программа дисциплины

Социология

(название)

Основная профессиональная образовательная программа по направлениям подготовки:

53.03.01 Музыкальное искусство эстрады (профиль «Инструменты эстрадного оркестра»)

53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (профили: «Оркестровые духовые и ударные инструменты», «Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты», «Оркестровые струнные инструменты», «Фортепиано»)

53.03.03 Вокальное искусство (профиль «Академическое пение»)

53.03.05 Дирижирование (профиль «Дирижирование академическим хором»)

53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство (профили «Музыковедение», «Этномузыкология», «Музыкальная педагогика»)

Основная профессиональная образовательная программа по специальностям:

53.05.01 Искусство концертного исполнительства (специализации: «Концертные духовые и ударные инструменты», «Фортепиано», «Концертные народные инструменты», «Концертные струнные инструменты»)

53.05.02 – Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором (специализации «Художественное руководство академическим хором», «Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром»)

53.05.05- Музыковедение; 53.05.06 – Композиция;

Форма обучения - очная

Автор-составитель: Воронин Д.И., старший преподаватель.

Рассмотрено на заседании
кафедры:
Протокол №7
«12» февраля 2025 г.
Зав. кафедрой С.А. Останина

Петрозаводск
2025

Содержание рабочей программы дисциплины

- 1. Цели и задачи освоения дисциплины**
 - 2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины**
 - 3. Объем дисциплины и виды учебной работы**
 - 4. Содержание дисциплины**
 - 4.1. *Содержание разделов дисциплины***
 - 4.2. *Распределение часов по темам и видам занятий***
 - 5. Формы контроля**
 - 5.1. *Текущий контроль***
 - 5.2. *Итоговый контроль***
 - 6. Учебно-методическое обеспечение дисциплины**
 - 6.1. *Основная литература***
 - 6.2. *Дополнительная литература***
 - 7. Современные базы данных и информационно-справочные системы**
 - 8. Комплект лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения**
 - 9. Материально-техническое обеспечение дисциплины**
- Методические указания для студентов по организации самостоятельной работы**

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины – формирование у обучающихся научно-информационной основы для формирования широко образованных и социально активных профессионалов, осознающих свое место в современном обществе, способных к анализу и прогнозированию сложных социальных проблем и процессов.

Задачи дисциплины:

- рассмотреть социальные явления и процессы в контексте целостного представления об обществе и соотнести их с широкой картиной исторического развития;
- раскрыть структуру и особенности предмета социологии;
- показать особенности современного теоретического социологического знания, содержательное наполнение общей социологической теории;
- дать представление о формах и структуре общественного устройства;
- дать представление об основных закономерностях общественного развития;
- осмыслить принципы взаимодействия общества и личности;
- рассмотреть значение и функции основных социальных институтов;
- сформировать представление о методах и формах проведения социологических исследований.

2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

Дисциплина направлена на формирование *универсальных* компетенций:

Код и наименование компетенций	Направление подготовки/специальность
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.	53.03.01 Музыкальное искусство эстрады; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство; 53.03.05 Дирижирование; 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство.
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	
УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором; 53.05.05 Музыковедение; 53.05.06 Композиция;
УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	

В результате освоения дисциплины *бакалавр* должен:

знать:

- основные закономерности взаимодействия человека и общества;
- терминологическую систему;
- механизмы межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе, принципы соотношения общемировых и национальных культурных процессов;

уметь:

- использовать полученные теоретические знания о человеке, обществе, культуре в учебной и профессиональной деятельности;
- применять системный подход в профессиональной деятельности;
- находить и использовать необходимую для взаимодействия с другими членами социума информацию о культурных особенностях и традициях различных народов;
- демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп.

владеть:

- технологиями приобретения, использования и обновления социогуманитарных знаний;
- общенаучными методами компаративного анализа, системного обобщения.
- нормами недискриминационного и конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей.

В результате изучения дисциплины *специалист* должен:

знать:

- методологию системного подхода;
- понятийный аппарат дисциплины.
- механизмы межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе, принципы соотношения общемировых и национальных культурных процессов;
- основные закономерности взаимодействия человека и общества;

уметь:

- выявлять проблемные ситуации, используя методы анализа, синтеза и абстрактного мышления;
- осуществлять поиск решений проблемных ситуаций на основе действий, эксперимента и опыта;
- толерантно взаимодействовать с представителями различных культур;
- использовать полученные теоретические знания о человеке, обществе, культуре в учебной и профессиональной деятельности;

владеть:

- технологиями выхода из проблемных ситуаций, навыками выработки стратегии действий;
- навыками межкультурного взаимодействия с учетом разнообразия культур.

3. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены 32 часа лекционных занятий, 13 часов самостоятельной работы, 27 часов отводится на подготовку к экзамену по дисциплине.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр
	72	5
Контактная работа (всего)	32	
В том числе:		
Лекционные занятия	32	32
Самостоятельная работа студента (всего)	13	13
Экзамен	27	27
Общая трудоемкость (час.)	72	72

4. Содержание дисциплины

Содержание дисциплины ориентировано на выявление основных закономерностей социального бытия, проблемных ситуаций в жизни человека и общества. В процессе освоения дисциплины, обучающиеся приобретают навыки и технологии использования социогуманитарных знаний, общенаучных методов познания, поиска и решения проблемных ситуаций, толерантного и недискриминационного взаимодействия, выработки стратегии действий, механизмов межкультурного взаимодействия.

4.1. Содержание разделов дисциплины

Раздел 1. Социология как наука об обществе. История социологии.

Лекция 1. Тема 1. Предмет и объект социологии. Структура и уровни социологического знания. Функции и задачи социологии. Социология в системе гуманитарных наук.

Лекция 2. Тема 2. Позитивистские социологические теории. Социологический проект О. Конта.

Лекция 3. Тема 3. Классические социологические теории. Структурализм и функционализм.

Лекция 4. Тема 4. Современные социологические теории. Феноменологическая традиция. Историко-эмпирическая социология.

Лекция 5. Тема 5. Американская социология. Русская социологическая мысль.

Раздел 2. Теория социологии.

Лекция 6. Тема 1. Общество как система. Социальная структура общества. Социальные системы. Структурные и функциональные концепции

социума. Типология обществ. Тема 2. Виды общностей. Социальные группы и общности. Социальная организация. Общество и личность. Социальное взаимодействие и социальные отношения. Общественное мнение как институт гражданского общества.

Лекция 7. Тема 3. Социальная стратификация, её виды и типы. Типы стратификационных систем. Стратификация и социальная мобильность.

Лекция 8. Тема 4. Социальная структура и типология личности. Личность в системе общественных отношений. Тема 5. Социальные роли и статусы. Социализация личности.

Лекция 9. Тема 6. Социальное взаимодействие. Социальные стандарты, нормы и ценности. Виды социального действия. Девиантное поведение и социальный контроль.

Лекция 10. Тема 7. Социальные институты. Социальный институт политики. Предмет и структура социологии политики. Государство и общество. Власть, её виды и формы. Типы политических лидеров. Политическая культура.

Лекция 11. Тема 8. Социальный институт церкви. Вера, религия, церковь. Церковь как социальный институт. Основные функции религии. Формы религиозных организаций. Секуляризация религии в обществе.

Лекция 12. Тема 9. Социальный институт семьи. Семья как социальная группа. Структура и типы семьи и брака. Функции семьи. Тенденции в развитии семьи и брака.

Лекция 13. Тема 10. Социальный институт культуры. Культура как фактор социальных изменений. Взаимодействие экономики, социальных отношений и культуры. Культура и цивилизация. Функции культуры. Социокультурная ценность, ориентация и мотивация. Социология искусства.

Раздел 3. Методы социологического исследования.

Лекция 14-16. Тема 1. Формы и методы проведения социологических исследований. Виды опроса. Методы обработки информации. Анализ результатов исследования. Практическое использование результатов исследования.

4.2. Распределение часов по темам и видам занятий.

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Л	СРС	Всего часов
1	Раздел 1. Социология как наука об обществе. История социологии. Лекция 1. Тема 1. Предмет и объект социологии. Структура и уровни социологического знания. Функции и задачи социологии. Социология в системе гуманитарных наук. Лекция 2. Тема 2. Позитивистские социологические теории. Социологический проект О. Конта. Лекция 3. Тема 3. Классические социологические теории. Структурализм и	10	5	15

	<p>функционализм.</p> <p>Лекция 4. Тема 4. Современные социологические теории. Феноменологическая традиция. Историко-эмпирическая социология.</p> <p>Лекция 5. Тема 5. Американская социология. Русская социологическая мысль.</p>			
2	<p>Раздел 2. Теория социологии.</p> <p>Лекция 6. Тема 1. Общество как система. Социальная структура общества. Социальные системы. Структурные и функциональные концепции социума. Типология обществ.</p> <p>Тема 2. Виды общностей. Малые группы и коллективы. Социальная организация. Общность и личность. Социальное взаимодействие и социальные отношения. Общественное мнение как институт гражданского общества.</p> <p>Лекция 7. Тема 3. Социальная стратификация, её виды и типы. Типы стратификационных систем. Стратификация и социальная мобильность.</p> <p>Лекция 8. Тема 4. Социальная структура и типология личности. Личность в системе общественных отношений.</p> <p>Тема 5. Социальные роли и статусы. Социализация личности.</p> <p>Лекция 9. Тема 6. Социальное взаимодействие. Социальные стандарты, нормы и ценности. Виды социального действия. Девиантное поведение и социальный контроль.</p> <p>Лекция 10. Тема 7. Социальные институты. Социальный институт политики. Предмет и структура социологии политики. Государство и общество. Власть, её виды и формы. Типы политических лидеров. Политическая культура.</p> <p>Лекция 11. Тема 8. Социальный институт церкви. Вера, религия, церковь. Церковь как социальный институт. Основные функции религии. Формы религиозных организаций. Секуляризация религии в обществе.</p> <p>Лекция 12. Тема 9. Социальный институт семьи. Семья как социальная группа. Структура и типы семьи и брака. Функции семьи. Тенденции в развитии семьи и брака.</p> <p>Лекция 13. Тема 10. Социальный институт культуры. Культура как фактор социальных изменений. Взаимодействие экономики, социальных отношений и культуры. Культура и цивилизация. Функции культуры. Социокультурная ценность, ориентация и мотивация. Социология искусства.</p>	16	8	24
	<p>Раздел 3. Методы социологического исследования.</p> <p>Лекция 14-16. Тема 1. Формы и методы проведения социологических исследований.</p>	6		6

	Виды опроса. Методы обработки информации. Анализ результатов исследования. Практическое использование результатов исследования.			
	Всего	32	13	45
	Контроль		27	27
	Итого	32	40	72

5. Формы контроля.

5.1. Текущий контроль

Формами текущего контроля являются:

– собеседование, дебаты, круглые столы, эссе.

В течение 5 семестра возможно написание одного эссе.

1. Собеседование

Средство контроля, организованное как специальная беседа или совокупность вопросов преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний, обучающегося по уже изученным разделам, темам, проблематике и т.п.

Примерный список вопросов для собеседования:

Тема: Позитивизм в социологии. Социология марксизма.

1. Социологический проект О. Конта.
2. Концепция социального организма Г. Спенсера.
3. Теория «социальной солидарности» Э. Дюркгейма.
4. Социально-исторические идеи марксизма.

Тема: Общество как целостная система.

1. Понятие общества.
2. Теории возникновения и развития общества.
3. Структура общества.
4. Социальные группы и общности.

2. Дебаты. Круглый стол.

Темы:

Дебаты. «Смертная казнь: за и против».

Раздел 2. Тема 6. Социальное взаимодействие.

1. Цели; осмысление причин и сущности социальных действий, девиантного поведения и норм социального контроля, развитие навыков устной речи, формирование умения формулировать аргументы и контраргументы, формирование коммуникативных командных навыков, освоение и закрепление пройденного материала.

Задачи; научиться в ходе спора убедить оппонентов в своей правоте, развить умение активно отстаивать свою позицию, обучение ораторскому искусству и логике.

2. Участники: все студенты, разделенные на две группы.

3. Этапы проведения:

А). Подготовительный: самостоятельная подготовка студентов к вопросам дебатов по учебной литературе.

В). Организационный: распределение ролей ведущего, судьи, противоборствующих сторон с помощью жребия, ознакомление с правилами проведения дебатов, подготовка речи спикера, речь спикера, уточнение позиций сторон, переговоры, заключительная речь спикера, речь судьи.

С). Заключительный: преподаватель подводит итог дебатов, отмечая достижение целей и задач занятия, указывает на сильные и слабые стороны команд и выставляет оценки.

4. Материалы для организации дебатов:

- учебная литература

5. Позиция преподавателя – организация дебатов, распределение ролей, наблюдение за соблюдением правил дискуссии, резюме и оценка выступлений.

Круглый стол. «Умирает ли семья в современном мире?»

Раздел 2. Теория социологии. Тема 9. Социальный институт семьи.

1. Цели; выявление тенденций в развитии современных семейных отношениях, развитие навыков устной речи, формирование умения формулировать аргументы и контраргументы, формирование коммуникативных командных навыков, освоение и закрепление пройденного материала.

Задачи; Осмысление генезиса форм семьи и брака, обмен знаниями и мнениями, развитие умения активно отстаивать свою позицию, обучение ораторскому искусству и логике.

2. Участники: все студенты.

3. Этапы проведения:

А. Проводится в один этап, включающий постановку проблемы и активное, свободное высказывание мнений.

4. Материалы для организации круглого стола:

- учебная литература по дисциплине.

5. Позиция преподавателя - организация обмена мнениями, помощь при формулировании мысли, поощрение участников репликами, анализ высказанных идей.

3. Эссе.

Цель эссе:

– развитие творческих способностей будущих специалистов, выработка навыков анализа и обобщения информации о процессах, протекающих в окружающей действительности и музыкальном искусстве.

Задачи эссе:

– выявление оригинальных, нетривиальных подходов к решению проблем и вопросов, находящихся на стыке социологического знания и художественного мировосприятия.

Структура.

1. Титульный лист.
2. Введение.
3. Основная часть.
4. Заключение.
5. Список литературы.

В верхней части титульного листа пишется полное название консерватории, в центре – название реферата, ниже в правой части листа указывается кафедра, курс и ФИО студента и в нижней левой части листа пишется ФИО преподавателя.

Во введении обосновывается выбор темы, кратко формулируются цели и задачи работы, определяется её проблематика и значимость для решения конкретной проблемы.

Основная часть эссе содержит самостоятельные рассуждения автора по выбранной теме, анализ и сопоставление различных точек зрения на исследуемую проблему с авторскими оценками.

В заключении делаются обобщающие выводы и выражается мнение автора в отношении поставленной проблемы.

Список литературы составляется в соответствии со стандартами, в алфавитном порядке.

Оформление эссе.

Шрифт – Times New Roman 14.

Междустрочный интервал – 1,5

Поля – 2,5 см.

Объём реферата – от 8 до 10 стр.

Сноски – концевые.

Нумерация – по центру внизу страницы.

Список литературы составляется в соответствии со стандартами, в алфавитном порядке.

Примерные темы эссе:

Конкретные темы эссе определяются индивидуально с каждым студентом, в соответствии с программой дисциплины и его профессиональными интересами.

1. Социология и социальная философия. Сходства и различия.
2. «Социальная физика» О. Конта.
3. Теория социального действия М. Вебера.
4. Социология П. Сорокина.
5. Основные теории возникновения общества.
6. Виды и характеристики социальных групп.
7. Основные этапы и институты социализации.
8. Девиантное поведение в социуме.
9. Виды стратификации в консерватории.
10. Типы политических лидеров в современной России.
11. Причины секуляризации религии в обществе.
12. Перспективы существования института семьи.

- 13.Ценность как культурная норма.
- 14.Соотношение массового и элитарного искусства.

5.2. Итоговый контроль

Итоговая аттестация проводится в форме экзамена в 5 семестре. Экзамен проводится в устной форме (ответы на вопросы экзаменационных билетов) или в форме тестовых заданий (<https://moodle.glazunovcons.ru/>). Форма проведения экзамена выбирается преподавателем в зависимости от уровня освоения обучающимся компетенций по результатам текущей аттестации, посещения учебных занятий и выполнения учебных работ.

Итоговая оценка при устной форме экзамена учитывает результаты зачета и текущего контроля – написание рефератов и эссе.

Вопросы к экзамену в 5 семестре:

1. Предмет и методы социологии.
2. Основные функции социологии.
3. Позитивизм в социологии.
4. Социологизм и социальная солидарность у Э. Дюркгейма.
5. Понимающая социология М. Вебера.
6. Социологическая мысль в Америке.
7. Особенности русской социологии.
8. Общество как система. Социальные группы.
9. Социальная стратификация.
10. Процесс социализации.
11. Социальные роли, позиции, статусы.
12. Понятие социального института.
13. Социальный институт политики.
14. Социальный институт религии.
15. Социальный институт семьи и брака.
16. Социальный институт образования.
17. Социология культуры и искусства.
18. Основные формы и методы проведения социологического исследования.

Критерии выставления оценок при устной форме экзамена:

Оценка.	Неудовлетворительно	Удовлетворительно	Хорошо	Отлично
1. Знание понятий и категорий.	1. Не может дать определение понятий и категорий.	1. Испытывает затруднения с определением основных понятий и категорий.	1. Знает наиболее важные понятия и категории.	1. Знает и свободно владеет понятийно–категориальным аппаратом.
2. Структура социологического знания.	2. Не имеет представления о структуре социологического знания.	2. Имеет самые общие представления о структуре социологического знания.	2. Обладает системным знанием о структуре социологического знания.	2. Обладает системным знанием о структуре социологического знания, применяет на практике методы социологии.

3. Логика и последовательность изложения.	3. Не владеет приемами последовательного изложения материала.	3. Отсутствие логики и последовательности в ответе.	3. Имеет представление об основных правилах и законах логики.	3. Знает и применяет законы логики, грамотно и последовательно выстраивает ответ.
4. Знание фактического материала.	4. Отсутствие знания материала дисциплины.	4. Имеет приблизительные представления об истории развития социологической мысли и важных социологических проблемах.	4. Знает фактический материал истории развития социологической мысли, наиболее важные социологические проблемы.	4. Знает фактический материал истории развития социологической мысли, наиболее важные социологические проблемы. Умеет: проводить сравнительный и системный анализ различных точек зрения в решении социологических проблем; творчески подходить к решению конкретных социальных проблем.

Оценка тестовых заданий:

На выполнение тестового набора дается 1 уч. час.

Тестовые задания оцениваются автоматически в СДО Moodle по столбальной шкале.

6. Учебно-методическое обеспечение дисциплины

6.1. Основная литература

1. Кравченко, А. И. Социология: учебник для бакалавров: для студентов высших учебных заведений: [углубленный курс] / А. И. Кравченко. - 2-е изд., перераб. и доп. – Москва: Юрайт, 2005. – 525 с. [2009, 2013, 2014].

2. Социология: учебник для бакалавров: для студентов высших учебных заведений, обучающихся по несоциологическим специальностям: [базовый курс] / Уральская государственная юридическая академия; отв. ред. В. А. Глазырин. - 4-е изд., испр. и доп. - Москва: Юрайт, 2012. – 400 с. [2013].

3. Социология: учебник для бакалавров: для студентов высших учебных заведений, обучающихся по несоциологическим специальностям /

отв. ред. В. А. Глазырин; Уральская государственная юридическая академия.
- 4-е изд., испр. и доп. – Москва: Юрайт, 2012. – 400 с.

4. Воронин, Д. И. Учебно-наглядное пособие по курсу «Социология»: CD ПК, 2013.

6.2. Дополнительная литература

1. Волков Ю.Г. Социология. Учебник. М., КноРус, 2014.
2. Горелов А.А. Социология. Конспект лекций. М., КноРус, 2002.
3. Дмитриев, А. В. Общая социология : учебник по дисциплине «Социология» / А. В. Дмитриев, А. А. Сычев. – Москва : АЛЬФА-М : ИНФРА-М, 2017. – 301 с.

7. Современные базы данных и информационно-справочные системы

ЭБС Лань

ЭБС Фолиант

ЭБС Юрайт

Информационно-образовательная система MOODLE

<http://www.ihik.lib.ru>

<http://plato.stanford.edu>

<http://philosophy.allru.net>

www.socio.rin.ru

www.sociology2015.ru

www.gymer.info

8. Комплект лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

1. Антивирусная программа Dr. Web (лицензионное, Российское ПО)
2. Программное обеспечение Microsoft Office 2010 (лицензионное)
3. Программное обеспечение Microsoft Office Standart 2016 (лицензионное)
4. Программное обеспечение Р7 (лицензионное, Российское ПО)
5. Программное обеспечение LibreOffice (свободно распространяемое)
6. Операционная система Microsoft Windows (лицензионное)
7. Программное обеспечение Sibelius – нотный редактор (лицензионное)
8. Программное обеспечение Finale – нотный редактор (лицензионное)
9. Операционная система Альт Образование (лицензионное, Российское ПО)

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

В учебном процессе используются:

- компьютер, аудиосистема;
- доступ к сети Интернет;
- проектор;
- классная доска;

При проведении занятий используется «Учебно-наглядное пособие по курсу Социология», электронное издание ПетрГУ, Петрозаводск 2013г. Автор – Воронин Д.И.

Методические указания для студентов по организации самостоятельной работы.

Самостоятельная работа студентов направлена на решение следующих задач:

1. Выработка навыков восприятия и анализа оригинальных социологических текстов (классических и современных);
2. Формирование навыков критического, исследовательского отношения к предъявляемой аргументации, развитие способности схватывания и понимания аспектов различных социально и личностно значимых проблем;
3. Развитие и совершенствование творческих способностей при самостоятельном изучении социологических проблем.
4. Овладение нормами, принципами и закономерностями социальной действительности.

Для решения первой задачи студентам предлагается к прочтению и содержательному анализу работы классических и современных социологов (либо их разделы).

Навыки критического отношения к социологической аргументации вырабатываются при выполнении студентами заданий, требующих нахождения аргументов «за» и «против» какого-либо социологического тезиса, развития либо опровержения той или иной социальной позиции. Студенты выполняют задания, самостоятельно обращаясь к учебной, справочной и оригинальной социологической литературе.

Для развития и совершенствования коммуникативных способностей студентов организуются специальные учебные занятия в виде «диспутов», «дискуссий», «круглых столов», «ролевых игр», при подготовке к которым студенты заранее распределяются по группам, отстаивающим ту или иную точку зрения по обсуждаемой проблеме.

Вопросы для контроля самостоятельной работы по темам.

Раздел 1. Социология как наука об обществе. История социологии.

Тема 1. Предмет и объект социологии. Структура и уровни социологического знания. Функции и задачи социологии. Социология в системе гуманитарных наук.

1. Чем отличается предмет социологии от объекта ее исследования?
2. Назовите основные функции социологии.
3. В чем отличия социологии от социальной философии и социальной психологии?

Тема 2. Позитивистские социологические теории.

1. Охарактеризуйте закон «трёх стадий развития» О. Конта.
2. Приведите примеры тождественности социального и биологического организмов у Г. Спенсера.
3. Чем отличается «механическая солидарность» от «органической солидарности»?
4. Дайте общую характеристику социальных идей марксизма.

Тема 3. Классические социологические теории. Структурализм и функционализм.

1. Какое значение имеет «понимание» в социологии М. Вебера?
2. Назовите виды социального действия, по М. Веберу.
3. Имеет ли термин бюрократия у М. Вебера, негативный оттенок?
4. Как В. Парето объясняет понятие «остатки»?

Тема 4. Современные социологические теории.

Тема 5. Американская социология. Русская социологическая мысль.

1. Почему в Америке приобрели популярность эмпирические исследования?
2. Назовите структурные и функциональные элементы социума, по Т. Парсонсу.
3. Выделите основные направления в развитии социологии в России.
4. Перечислите наиболее значимые социологические теории современности.

Раздел 2. Теория социологии.

Тема 1. Общество как система.

1. Дайте наиболее распространённые определения общества.
2. Назовите и охарактеризуйте основные теории возникновения общества.
3. Какие закономерности в развитии общества можно выделить?
4. Назовите и охарактеризуйте виды социальных групп.

Тема 3. Социальная стратификация, её виды и типы.

Тема 4. Социальная структура и типология личности.

1. Чем личность отличается от индивида?
2. Назовите основные социальные роли.
3. Что такое ролевые ожидания?
4. Чем стратификационный подход отличается от классового?

Тема 6. Социальное взаимодействие.

1. Перечислите и охарактеризуйте виды социальных взаимодействий.
2. Какое влияние имеют социальные стандарты на поведение личности?
3. Что такое девиация?
4. Что оказывает влияние на поведение индивида?

Тема 7-10. Социальные институты.

1. Дайте определения политики.
2. Охарактеризуйте виды политических режимов.
3. Назовите основные политические конфликты современности.
4. В чём причины секуляризации церкви?
5. Дайте определение семьи, как социального института.
6. Покажите, как тип культуры определяет семейно-брачные отношения.
7. Назовите основные функции семьи.
8. Назовите основные концепции развития культуры.
9. Совпадают ли ценностные основания культуры и цивилизации?
10. Полезны ли кризисы культуре?
11. Сформулируйте основные проблемы современного этапа развития искусства.

Раздел 3. Методы социологического исследования.

Тема 1. Формы и методы проведения социологических исследований.

1. Назовите основные формы проведения социологических исследований.
2. Составьте социологическую анкету (по выбранной теме).
3. Какие методы обработки информации вы знаете?

Одним из видов самостоятельной работы студентов является написание творческой работы по заданной преподавателем теме. Творческая работа (эссе, реферат) представляет собой оригинальное произведение объёмом до 12 страниц текста, посвящённое значимой классической либо современной социологической проблеме. Творческая работа не должна носить описательный характер, большое место в ней должно быть уделено аргументированному представлению своей точки зрения студентами, критической оценке рассматриваемого материала и проблематики, что должно способствовать раскрытию творческих и аналитических способностей.